

**ENTE AUTONOMO REGIONALE**  
**TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"**  
**CATANIA**

**PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE**

Provvedimento 356 del 7 SET. 2017

**OGGETTO:** Definizione quota parte dell'incasso spettante all'Ente per gli spettacoli, facenti parte della Stagione artistica 2017 "Un palcoscenico per la città" al Teatro Sangiorgi, realizzati in coproduzione con la Camerata Polifonica Siciliana.

**DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI**

Bilancio 20 17 Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata { .....

Impegni assunti { € .....

Fondo disponibile { € .....

Visto ed iscritto al N. 573

de l. Cap. 102200

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
ENTRATA ACCERTAMENTO

€ 3621,54 IVA

add. 21/11 20 17

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE Direzione Artistica

Prof. n. .... del .....

Il Compilatore .....

Visto:

il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

L'anno dieci mila diecimila sette

il giorno 4 del mese di settembre

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248 del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

**OGGETTO:** Definizione quota parte dell'incasso spettante all'Ente per gli spettacoli, facenti parte della Stagione artistica 2017 " Un palcoscenico per la città" al Teatro Sangiorgi, realizzati in coproduzione con la Camerata Polifonica Siciliana.

## IL SOVRINTENDENTE

Premesso che con proprio provvedimento n. 19 del 19 gennaio 2017 è stata autorizzata la stipula del contratto tra l'Ente ed il legale rappresentante della Camerata Polifonica Siciliana, con sede in Catania Via Padova n. 21 P.I. 03471070874, finalizzata alla realizzazione in coproduzione di n. 6 spettacoli alle date del 22 gennaio, 12 febbraio, 26 febbraio, 5 marzo, 29 aprile e 11 giugno 2017, facenti parte della Stagione artistica al Teatro Sangiorgi denominata " Un palcoscenico per la città";

Rilevato che nel suddetto contratto risultava espressamente convenuto che la Camerata Polifonica Siciliana si obbligava a garantire la realizzazione degli spettacoli sopra indicati alle condizioni economiche di seguito indicate:

- assumendo a proprio carico l'onorario relativo agli artisti intervenuti negli spettacoli, comprese tutte le spese di viaggio, di alloggio e di trasporto nonché quelle afferenti la fornitura del materiale audio necessario ( service e noleggio strum ) secondo le esigenze di fonica ed audio di ogni singolo evento;
- obbligandosi, altresì, a gestire il servizio di vendita dei biglietti procedendo al pagamento delle somme dovute alla SIAE per diritti d'autore;
- obbligandosi a versare all'Ente, nei termini e con le modalità di cui all'art. 4 del citato contratto di coproduzione, la somma corrispondente al 30% dell'incasso complessivo realizzato dalla vendita dei biglietti inerenti gli spettacoli rientranti nell'accordo, previa presentazione di regolare fattura elettronica, al netto di IVA e dei diritti SIAE;

Che, per contro, l'Ente si obbligava a rendere operativo il Teatro Sangiorgi per gli spettacoli fornendo i servizi a tal fine essenziali ed assumendosi tutti gli oneri collegati;

Rilevato che con il citato provvedimento si disponeva altresì che, con separato atto, contabilizzato l'incasso effettivamente realizzato dalla Camerata Polifonica Siciliana con la vendita dei biglietti a conclusione degli spettacoli, e dallo stesso detratta l'IVA e la somma dovuta dalla stessa alla SIAE per diritti d'autore, si sarebbe proceduto alla determinazione del corrispettivo dovuto all'Ente quale percentuale del 30% dell'incasso;

Visti i modelli C1 per gli spettacoli del 22 gennaio, 12 febbraio, 26 febbraio, 5 marzo e 11 giugno 2017 presentati dalla Camerata alla SIAE- filiale di Catania-, che si allegano al presente atto per farne parte integrante, dai quali si evince che per i suddetti spettacoli è stato realizzato un incasso di € 13.660,97 oltre IVA;

Rilevato che lo spettacolo del 29 aprile " Fiabe in musica ", da comunicazione fornita dalla stessa Camerata, è stato annullato;

Rilevato che, nel rispetto delle condizioni definite nell'allegato accordo di coproduzione, al fine di determinare la parte di incasso spettante all'Ente nella misura del 30%, dalla somma sopra specificata di € 13.660,97 oltre IVA occorre sottrarre la somma di € 1.489,14 oltre IVA quale somma dovuta dalla Camerata alla SIAE per diritti d'autore ( giuste fatture n. 9170199399 del 15/02/2017, n. 9170371286 del 13/03/2017, n. 9170371190 del 13/03/2017 e n. 9171064795 del 26/06/2017 );

Che, pertanto, la somma sulla quale occorre quantificare il corrispettivo spettante all'Ente nella misura del 30% dell'incasso è pari a € 12.171,83 oltre IVA corrispondente all'importo di € 3.651,54 oltre IVA ;

Con i poteri di legge

#### DISPONE

Per i motivi specificati in premessa, che qui si intendono riportati integralmente,

- Prendere atto che, in attuazione di quanto espressamente stabilito nell'accordo di coproduzione stipulato tra l'Ente ed il legale rappresentante della Camerata Polifonica Siciliana, con sede in Catania Via Padova n. 21 P.I. 03471070874, finalizzato alla realizzazione in coproduzione di n. 6 spettacoli alle date del 22 gennaio, 12 febbraio, 26 febbraio, 5 marzo, 29 aprile e 11 giugno 2017, facenti parte della Stagione artistica al Teatro Sangiorgi denominata " Un palcoscenico per la città ", la Camerata dovrà versare all'Ente la somma corrispondente al 30% dell'incasso complessivo realizzato dalla vendita dei biglietti inerenti gli spettacoli rientranti nell'accordo, al netto di IVA e dei diritti SIAE, pari a € 3.651,54 oltre IVA.
- Autorizzare l'introito della somma di € 3.651,54 oltre IVA al capitolo E 102200 – Proventi da prestazione di servizi istituzionali resi ad Enti ed Associazioni diverse - ed al cap. E509962 – IVA in entrata - del bilancio 2017, per la quale l'Ente emetterà fattura attiva, quale somma che la Camerata Polifonica Siciliana dovrà corrispondere all'Ente quale contro prestazione dei servizi che esso ha fornito per gli spettacoli ricadenti nel contratto di coproduzione de quo.

Il Sovrintendente  
( dott. Roberto Grossi)

